

Session 1: Lausanne. Dorigny – 10-11 octobre .

Martti NISSINEN (Helsinki): « Assyrian Prayers to Nabû and Their Biblical Parallels »
Réponse par Hervé Gonzalez

Giuseppina LENZO (Lausanne): « Les hymnes solaires en Égypte ancienne : séquences et agencements dans les textes funéraires » **Réponse par Helène Grosjean**

Anja KLEIN (Edinburgh): «Praying Biblical History: The Phenomenon of History in the Psalms » **Réponse par Eleonora Serra**

Markus SAUR (Bonn) : « La composition du psautier comme discours théologique »
Réponse par Micaël Burki

Innocent HIMBAZA (Fribourg): « Le Texte Massorétique des Psaumes. Naviguer entre le tout et ses parties » **Réponse par Mary-Gabrielle Mouthon**

Session 2: Genève – 24 - 25 octobre

Joel M. LEMON (Atlanta): «The Psalms and Iconography» (Title TBA). **Réponse par Axel Bühler**

Martin LEUENBERGER (Tübingen): «Débuts de la théologie du Sion à Jerusalem »
Réponse par Aurelie Bischofberger

Hans Ulrich STEYMANS (Fribourg): « Le psautier comme sanctuaire invisible, la distribution et la signification du tétragramme dans le psautier. » **Réponse par Pierre de Marolles**

Sophie RAMOND (ICP, Paris): « La parole mise en écriture. Propos sur la mise en scène dramatique et didactique de la parole dans les psaumes » **Réponse par Chen Bergot**