

# Outils numériques et théologie :

## UNE RELATION D'AMOUR-HAINE ?

**30 mars 2023**

**09h15-12h00: UniFr, salle MIS 3014**

**14h00-17h00: UniFr, salle MIS 4112 (Salle Jäggi)**

**31 mars 2023**

**09h15-12h00: UniFr, salle MIS 4122**

**14h00-17h30: UniFr, salle 2.102 (Laure Dupraz MIS 11)**

**04-05 mai 2023, 09h15-17h00**

**UniL, 315.1 (Amphipôle Lausanne)**

**Inscription: [alexey.morozov@unifr.ch](mailto:alexey.morozov@unifr.ch)**

**Programme: <https://theologie.cuso.ch/activites>**

## PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE

Dans toutes les disciplines de la théologie, et en particulier en histoire du christianisme, l'informatique est devenue en quelques années un outil central. Presque aucun projet ne peut être réalisé sans le secours du numérique. Souvent, la numérisation, le traitement ou l'analyse des données sont même au cœur des projets de recherche : éditions numériques de textes, bases de données de personnes, d'objets, d'images ou de textes ; analyse de questionnaires, statistiques, comparaisons de corpus etc. Ces quelques exemples indiquent à quel point les domaines d'application des méthodes issues des humanités numériques permettent non seulement de collecter et d'évaluer des quantités presque illimitées de données, mais aussi de poser de nouvelles questions et d'ouvrir de nouvelles possibilités de recherche, tout en bouleversant les pratiques. Le revers de la médaille de ce boom est, en effet, bien connu : D'innombrables nouveaux outils, applications et procédures ont poussé comme des champignons – certains ont d'ailleurs déjà disparu – charriant leur lot de nouveaux défis : Formats de données, standardisation, stabilité, archivage, cadre légal, coûts.

En bref, chaque discipline de la théologie est fondamentalement mise au défi par les nouvelles méthodes issues des Humanités numériques. Pour préparer les doctorant.es et les chercheuses.eurs à ce changement, les historiens du christianisme ancien proposent trois unités thématiques réparties en deux blocs totalisant quatre journées d'étude. Nous nous concentrerons principalement sur l'histoire du christianisme, mais les questions soulevées seront tout aussi pertinentes pour les autres disciplines, puisqu'il s'agira de prendre connaissance et de soumettre à la critique des compétences très largement transversales.

## Programme

30 mars 2023, 09h15-12h00, UniFr, salle MIS 3014

09h15-09h30	<b>Gregor EMMENEGGER (Fribourg, Suisse)</b> Introduction générale.
09h30-10h30	<b>Ueli ZAHND (Genève, Suisse)</b> Potentiel et défi des recherches numériques en théologie.
10h30-10h50	<b>Pause-café</b>
10h50-12h00	<b>Ueli ZAHND (Genève, Suisse)</b> Discussion.
12h00-14h00	<b>Pause de midi</b>

30 mars 2023, 14h00-17h00, UniFr, salle MIS 4112 (Salle Jäggi)

14h00-14h45	<b>Gregor EMMENEGGER (Fribourg, Suisse)</b> La Bibliothèque des Pères de l'Église, un cas d'étude des possibilités et des limites de la numérisation dans le domaine de la théologie.
14h45-15h30	<b>Cecilia ANTONELLI et Frédéric AMSLER (Lausanne, Suisse)</b> Présentation du projet ENLAC d'éditions critiques de textes anciens avec des outils numériques. Un parcours semé d'embûches.
15h30-15h50	<b>Pause-café</b>
15h50-17h00	Présentations des projets des doctorant.e.s

31 mars 2023, 09h15-12h00, UniFr, salle MIS 4122

09h15-10h15	<b>Rafael SCHWEMMER et Nicolas MERMOUD (Fribourg/Berne, Suisse)</b> Navigating the Intersection of Technology and the Humanities - A Service Provider's Perspective.
10h15-10h35	<b>Pause-café</b>
10h35-12h00	<b>Rafael SCHWEMMER et Nicolas MERMOUD (Fribourg/Berne, Suisse)</b> Discussion
12h00-14h00	<b>Pause de midi</b>

31 mars 2023, 14h00-17h30, UniFr, salle 2.102 (Laure Dupraz MIS 11)

- 14h00-16h00**     **Thomas HENKEL (Fribourg, Suisse)**  
Maîtriser le processus de publication Open Access.
- 16h00-16h30**     **Pause-café**
- 16h30-17h30**     **Discussion et table ronde**  
**avec la participation de Christoph Riedweg (Zurich, Suisse)**

04 mai 2023, 09h15-17h00, UniL, salle 315.1 (Amphipôle Lausanne)

- 09h15-12h00**     **Tobias HODEL and Team (Berne, Suisse)**  
Text Technologies for Historical Disciplines
- Introduction and Overview: From Practices to Workflows
  - Insights 1: Text Recognition (based on Transkribus)
    - Introduction and Theory
    - Application (bring your own material)
- 12h00-14h00**     **Pause de midi**
- 14h00-17h00**     **Tobias HODEL and Team (Berne, Suisse)**  
Text Technologies for Historical Disciplines
- Insights 2: Named Entity Recognition, Part-of-Speech and Outlook
    - Introduction and Theory
    - Application (bring your own material)
  - Develop your own project (solo or in groups)

05 mai 2023, 09h15-17h00, UniL, salle 315.1 (Amphipôle Lausanne)

- 09h15-12h00**     **Tobias HODEL and Team (Berne, Suisse)**  
Text Technologies for Historical Disciplines
- Insights 3: Scholarly Editions (TEI-XML)
    - Introduction and Theory
    - Application (bring your own Questions)
- 12h00-14h00**     **Pause de midi**
- 14h00-17h00**     **Tobias HODEL and Team (Berne, Suisse)**  
Text Technologies for Historical Disciplines
- Tool Review:
    - TEI-Publisher for Publishing
    - Digital Mappa
    - Geovistory
    - Voyant Tools
  - Develop your own project
  - Project presentation

**Organisateurs:**

Franz Mali  
Frédéric Amsler  
Gregor Emmenegger  
Alexey Morozov

**Financée par:**

Conférence Universitaire de Suisse Occidentale  
Décanat de la Faculté de Théologie de l'Université de Fribourg  
Groupe Suisse d'Études Patristiques

**Inscription obligatoire:** alexey.morozov@unifr.ch

Les doctorant.e.s de la CUSO doivent s'inscrire sur le site du Programme doctoral en théologie de la CUSO: <https://theologie.cuso.ch/activites>

Les doctorant.e.s sont invité.e.s à s'inscrire aux deux sessions.

**Cette formation est ouverte aux doctorant.e.s** de toutes les disciplines (*Théologie, Lettres, Études Médiévales, Histoire, Philosophie, etc.*), ainsi qu'aux étudiant.e.s en Master.

**INFORMATIONS PRATIQUES:**

**Pour la seconde session (04-05 mai 2023)**, les participant.e.s sont prié.e.s d'apporter leurs ordinateurs, sur une clé-USB **les images digitalisées des manuscrits** (*de toutes les époques et en différentes langues*) qu'ils/elles travaillent dans le cadre de leurs recherches et d'avoir un compte de Gmail.

S'il s'agit des manuscrits en langues orientales (*syriaque, arabe, hébreu, copte, vieux-slave, géorgien, arménien, gèez, etc.*), prière de l'annoncer une semaine à l'avance.

**Information:**

Alexey Morozov (alexey.morozov@unifr.ch)